

Nº	APRESENTADOR	ÁREA	ORIENTADOR	DIA	HORA	TIPO	POSTER	NOME DO TRABALHO
170	ADRIANE PATZLAV VON MÜHLEN	LLA	MARISTANI POLIDORI ZAMPERETTI	10/11	13:30	PÔSTER	67	NOVAS TECNOLOGIAS E LUDICIDADE NAS ARTES VISUAIS: UMA EXPERIÊNCIA COM CRIANÇAS TUTELADAS
1329	ADRIANE SCHRAGE WÄCHTER	LLA	EDUARDA AZEVEDO GONÇALVES	10/11	13:30	PÔSTER	68	A PAISAGEM REMEMORADA: DA FOTOGRAFIA À LABORAÇÃO PICTÓRICA
1482	ADRIANI FERREIRA DE ARAUJO	LLA	MARTHA GOMES DE FREITAS	10/11	13:30	PÔSTER	69	A POÉTICA DA CASA NA OBRA DE BRÍGIDA BALTAR, JOSÉ BECHARA, LOUISE BOURGEOIS E SANDRA CINTO
1621	ALEXANDRA MACHADO FERNANDES	LLA	LARISSA PATRON CHAVES	10/11	13:30	PÔSTER	70	"O ESTAGIÁRIO AJUDA OU ATRAPALHA?": O PAPEL DO ESTAGIÁRIO EM ARTES E A SUA RELAÇÃO COM A COMUNIDADE ESCOLAR
126	AMANDA RIBEIRO CORRÊA	LLA	CLÁUDIA MARIZA MATTOS BRANDÃO	10/11	13:30	PÔSTER	71	TRIBOS URBANAS: A CULTURA IMAGÉTICA COMO REFERÊNCIA IDENTITÁRIA
1377	ANDRÉ WINTER NOBLE	LLA	CARLOS ALBERTO ÁVILA DOS SANTOS	10/11	13:30	PÔSTER	72	BANCO NACIONAL DO COMÉRCIO: UMA ANÁLISE ICONOGRÁFICA E ICONOLÓGICA DE SEUS CAPITÉIS
419	ANDRESSA HARMS KRAUSE	LLA	PAULA FERNANDA EICK CARDOSO	10/11	13:30	PÔSTER	73	PREDICADOS COMPLEXOS
1343	ANGELA CORRÊA PAPAIANI	LLA	REJANE FLOR MACHADO	10/11	13:30	PÔSTER	74	PROSPOSTA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO PARA ALUNOS DE 5ª SÉRIE
1046	ÂNGELA MONSAM RODEGHIERO	LLA	ALICE JEAN MONSELL	10/11	13:30	PÔSTER	75	DESFIGURAÇÃO DO RETRATO: UM PROCESSO PICTÓRICO DE DESMANCHAR
459	BIANCA EBELING BARBOSA	LLA	VANESSA CALDEIRA LEITE	10/11	13:30	PÔSTER	76	JOGANDO COM O CORPO DISCIPLINADO
291	BRUNA THAÍS DE PAULA	LLA	CARLA SCHNEIDER	10/11	13:30	PÔSTER	77	O CINEMA DE ANIMAÇÃO NO BRASIL E O NATIONAL FILM BOARD OF CANADA
255	CAMILA CRISTINA BRANQUINHO BARBOSA TOZZI	LLA	ANA LÚCIA FURQUIM CAMPOS TOSCANO	10/11	13:30	PÔSTER	78	CANTA BRASIL: ENCONTROS E CONFRONTOS ENTRE A MÚSICA E OS MITOS FUNDADORES BRASILEIROS



450	CAROLINA AMARO FERREIRA	LLA	TAIS FERREIRA	10/11	13:30	PÔSTER	79	SUBSÍDIOS PARA A FORMAÇÃO DE UM GRUPO DE TEATRO NA ESCOLA
1120	CLÁUDIA MICHELE LARROQUE SILVA	LLA	JOÃO LUIS PEREIRA OURIQUE	10/11	13:30	PÔSTER	80	VOILÁ L'HOMME: RELAÇÕES INTER- CULTURAIS DA CRIAÇÃO LITERÁRIA DE JOÃO SIMOES LOPES NETO
103	CRISTINE BARSEWISCH HOBUSS	LLA	MARIA NILSE SCHNEIDER	10/11	13:30	PÔSTER	81	A EXPRESSÃO CULTURAL ALEMÃ- POMERANA EM DIFERENTES MEIOS DE COMUNICAÇÃO E CONTEXTOS SOCIAIS EM ARROIO DO PADRE
999	DANIELA CORRÊA BROD	LLA	MARIA DE LOURDES VALENTE REYES	10/11	13:30	PÔSTER	82	O ENSINO DA ARTE E O USO DE MATERIAIS ALTERNATIVOS EM SALA DE AULA: UMA EXPERIÊNCIA POSSÍVEL
655	DANIELE DA ROSA MARTINEZ	LLA	LARISSA PATRON CHAVES	10/11	13:30	PÔSTER	83	ARTE, SENSIBILIDADE E EXPERIÊNCIA ESTÉTICA: O ENSINO DA ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL.
1227	DÉBORA ALMEIDA ALVES	LLA	LÚCIA BERGAMASCHI DA COSTA WEYMAR	10/11	13:30	PÔSTER	84	IMAGINÁRIO, DESIGN E CONSUMO: A APROPRIAÇÃO DO IMAGINÁRIO SIMBÓLICO POR MARCAS DE MODA
481	DÉBORA REGINA DIAS MACEDO	LLA	CLEIDE INES WITTKE	10/11	13:30	PÔSTER	85	DESAFIO PRÉ-VESTIBULAR: UMA EXPERIÊNCIA DOCENTE
814	DESIRÉE NOBRE SALASAR	LLA	TATIANA BOLÍVAR LEBEDEFF	10/11	13:30	PÔSTER	86	ACESSIBILIDADE DE LEITURA PARA TODOS: UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE A LEITURA DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL
317	EDUARDO RODRIGUES DE SOUZA	LLA	CARLA SCHNEIDER	10/11	13:30	PÔSTER	87	O CINEMA DE ANIMAÇÃO NO RIO GRANDE DO SUL E OS ANIMADORES ARGENTINOS
1365	ELIAS DE OLIVEIRA PINTANEL	LLA	ADRIANO MORAES DE OLIVEIRA	10/11	13:30	PÔSTER	88	O TREINAMENTO DE ATOR COMO MÉTODO DE PESQUISA, DE TRABALHO E DE FORMAÇÃO ATORAL
429	ELISIANE MARTINS OLIVEIRA BARBOSA	LLA	MIRIAN ROSE BRUM-DE-PAULA	10/11	13:30	PÔSTER	89	PAPEL DO LÉXICO VERBAL EM NARRATIVAS DE ALUNOS FALANTES DO PORTUGUÊS
322	FABRÍCIO GERALD LIMA	LLA	NÁDIA DA CRUZ SENNA	10/11	13:30	PÔSTER	90	CICLO DE HQ E CINEMA: QUADRINHOS ALTERNATIVOS



1045	FERNANDA CRISTINA RUTZ RAATZ	LLA	MARIA JOSÉ BLASKOVSKI VIEIRA	10/11	13:30	PÔSTER	91	ANÁLISE DA ELEVAÇÃO DOS CLÍTICOS NO PORTUGUÊS DOS FALANTES DA CIDADE DE PELOTAS
30	FRANCIELI DAIANE BORGES	LLA	JOÃO LUIS PEREIRA OURIQUE	10/11	13:30	PÔSTER	92	ANGÚSTIA, DE GRACILIANO RAMOS E O DRAMA SOCIAL FILTRADO PELO DRAMA DO INDIVÍDUO
31	FRANCIELI DAIANE BORGES	LLA	CLÁUDIA LORENA VOUTO DA FONSECA	10/11	13:30	PÔSTER	93	O TRABALHO DE GÊNEROS LITERÁRIOS NA SALA DE AULA, A PARTIR DE PAULO LEMINSKI
776	GABRIELA BOHLMANN DUARTE	LLA	RAFAEL VETROMILLE- CASTRO	10/11	13:30	PÔSTER	94	ESCALA COMUM DE VALORES: CONCEPÇÕES DE ALUNOS DE LETRAS COMO FUTUROS PROFESSORES DE INGLÊS
452	GILCE RODRIGUES NICOLETTI	LLA	MARISTANI POLIDORI ZAMPERETTI	10/11	13:30	PÔSTER	95	"O OLHAR E A CRIAÇÃO": UMA ANÁLISE SOBRE O REPERTÓRIO GRÁFICO E VISUAL DE ALUNOS DO ENSINO MÉDIO NAS AULAS DE ARTES VISUAIS EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE PELOTAS
1609	IARIMA NUNES REDU	LLA	AULUS MANDAGARÁ MARTINS	10/11	13:30	PÔSTER	96	AQUI A HISTÓRIA ACABA E A LITERATURA PRINCIPIA: O ESCRITOR- PERSONAGEM E OS INTERTEXTOS LITERÁRIOS E HISTÓRICOS EM "O ANO DA MORTE DE RICARDO REIS", DE JOSÉ SARAMAGO
434	JAILSON VALENTIM DOS SANTOS	LLA	NÁDIA DA CRUZ SENNA	10/11	13:30	PÔSTER	97	CULTIVANDO O ENSINO DO DESENHO NAS SÉRIES INICIAIS
308	JANAINA ENCK	LLA	MIRELA RIBEIRO MEIRA	10/11	13:30	PÔSTER	98	ARTE PARA VER A ALMA: A CONTRIBUIÇÃO DA ARTE NA ASSISTÊNCIA DO CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL (CAPS) DE MARAVILHA - SC.
1239	JÚLIA SOUZA DE GUSMÃO	LLA	RAFAEL VETROMILLE- CASTRO	10/11	13:30	PÔSTER	99	COMPLEXIDADE, COLABORAÇÃO E AUTONOMIA: REPENSANDO A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA



			CLÁUDIA MARIZA					DESIGN NO CONTEXTO ESCOLAR:
977	JULIANO SILVA PETITOT	LLA	MATTOS	10/11	13:30	PÔSTER	100	PROPOSIÇÕES DE APROXIMAÇÃO COM A CULTURA VISUAL
1474	KAREN PÖTTER RADÜNZ	LLA	BRANDÃO CARLOS ALBERTO ÁVILA SANTOS	10/11	13:30	PÔSTER	101	OS MAIORAIS DA PRINCESA DO SUL: 1870-1931
1105	LÂMEA BRUM GONÇALVES DE AVILA	LLA	MIRELA RIBEIRO MEIRA	10/11	13:30	PÔSTER	102	ARTE E CRIAÇÃO NA CONSTRUÇÃO DA SAÚDE DO CAPS EM PELOTAS
362	LARISSA TAVARES MARTINS	LLA	LARISSA PATRON CHAVES	10/11	13:30	PÔSTER	103	VESTUÁRIO DO MUSEU DA BARONESA: A VISUALIDADE COMO FONTE HISTÓRICA (1880 À 1930)
185	LENIZE CARRETT CARAPETO	LLA	WILSON MARCELINO MIRANDA	10/11	13:30	PÔSTER	104	REPENSANDO O MUNDO COM CIDADANIA E ARTE: FOCO NO MEIO AMBIENTE
1264	LÍLIAN AIRES SCHWANZ	LLA	NEIVA MARIA FONSECA BOHNS	10/11	13:30	PÔSTER	105	DOUGLAS GORDAN E AS IMAGENS EM APARELHOS TELEVISIVOS.
50	LUA GILL DA CRUZ	LLA	MARIA JOSÉ BLASKOVSKI VIEIRA	10/11	13:30	PÔSTER	106	USO E VARIAÇÃO DE NÓS E A GENTE NA LINGUAGEM ORAL DE FALANTES DE PELOTAS
851	LUCIANO BRASIL RIVATTO	LLA	ADRIANA NASCIMENTO BODOLAY	10/11	13:30	PÔSTER	107	ASPECTOS PROSÓDICOS DE LÍNGUAS PRÓXIMAS: O PORTUGUÊS E O ESPANHOL DE FRONTEIRA
221	LUÍSA PLANELLA SILVEIRA	LLA	FRANCISCA FERREIRA MICHELON	10/11	13:30	PÔSTER	108	A EDUCAÇÃO DO OLHAR (IN) VISUAL
1095	LUIZ MARCEL DE ANDRADE FERRAZ	LLA	FERNANDO IGANSI	10/11	13:30	PÔSTER	109	A VOLTA DA CALIGRAFIA: COMPARAÇÃO DE PRODUÇÕES TRADICIONAIS E ATUAIS
932	MAGDA REJANE CHALMES BRAGA	LLA	ROSEMAR GOMES LEMOS	10/11	13:30	PÔSTER	110	NA ESCOLA PÚBLICA, AS AULAS DE ARTE INCLUEM A CULTURA AFRO- BRASILEIRA?
708	MARCELA NUNES DE ANDRADE	LLA	MARIA DE LOURDES VALENTE REYES	10/11	13:30	PÔSTER	111	A RELAÇÃO ENTRE ARTE E SUSTENTABILIDADE NA ESCOLA: TRABALHANDO A ARTE COMO RECICLAGEM NO ENSINO



								FUNDAMENTAL NA REDE PÚBLICA DE MUNICIPAL DA ZONA RURAL DE PELOTAS
1051	MARIANA HERNANDES GRASSI	LLA	RAFAEL VETROMILLE- CASTRO	10/11	13:30	PÔSTER	112	A INTEROPERABILIDADE E SUA APLICAÇÃO NOS OBJETOS DE APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS
558	MARTA DAS NEVES GARCIA DUTRA	LLA	URSULA ROSA DA SILVA	10/11	13:30	PÔSTER	113	UM OLHAR SOBRE O PROFESSOR DE ARTE E A CULTURA VISUAL: POSSIBILIDADES ARTÍSTICAS NA ATUALIDADE COMTEMPORÂNEA
1372	MAX TIMM BESKOW	LLA	TOBIAS TESSMAN MÜLLING	10/11	13:30	PÔSTER	114	DESIGN DE GAMES: ESTUDO DE CASO SOBRE O MOTOR E ETAPAS PROJETUAIS NO JOGO ANGRY BIRDS
868	NAIRANA HOFFMANN SEDREZ	LLA	RAFAEL VETROMILLE- CASTRO	10/11	13:30	PÔSTER	115	REUSABILIDADE DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS: TRABALHANDO COM ALUNOS OUVINTES E SURDOS
1220	NATÁLIA DE LEON LINCK	LLA	ESTELA MARIS REINHARDT PIEDRAS	10/11	13:30	PÔSTER	116	OS CONHECIMENTOS PRÉVIOS COMO PARTIDA PARA APRENDIZAGEM DE NOVOS CONTEÚDOS
25	PÂMELA ALVES MACHADO	LLA	MARIA JOSÉ BLASKOVSKI VIEIRA	10/11	13:30	PÔSTER	117	FATORES QUE INFLUENCIAM A POSPOSIÇÃO DO SUJEITO NO PORTUGUÊS BRASILEIRO
323	PAOLA OLIVEIRA DOS SANTOS	LLA	GIOVANA FERREIRA GONÇALVES	10/11	13:30	PÔSTER	118	O PROCESSO DE SONORIZAÇÃO DAS OCLUSIVAS /K/ E /T/ NA AQUISIÇÃO DA ESCRITA DE L2 POR FALANTES BILINGUES DO PORTUGUES/ALEMÃO: UM ESTUDO DE CASO
781	PATREZI CARVALHO DA SILVA	LLA	NEIVA MARIA FONSECA BOHNS	10/11	13:30	PÔSTER	119	A CASA DO ARTISTA PELOTENSE E A PRODUÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL NO EXTREMO SUL DO BRASIL NO FINAL DOS ANOS 70
795	PAULA PEREIRA PINTO	LLA	URSULA ROSA DA SILVA	10/11	13:30	PÔSTER	120	NINA PANDOLFO: GRAFFITI E REPRESENTAÇÃO FEMININA
1082	PAULA ZIMMER DE CASTRO	LLA	RAFAEL	10/11	13:30	PÔSTER	121	A REUSABILIDADE DO OBJETO DE



			VETROMILLE- CASTRO					APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS EM SEUS DOIS VIESES
796	PAULO VÍTOR SILVEIRA DOS SANTOS	LLA	URSULA ROSA DA SILVA	10/11	13:30	PÔSTER	122	ARTE CHINESA: ASPECTOS HISTÓRICOS
1461	RAFAEL DOS SANTOS FERREIRA	LLA	TOBIAS MULLING	10/11	13:30	PÔSTER	123	O DESIGNER ENQUANTO USUÁRIO DAS REDES SOCIAIS: CONTRIBUIÇÕES, RELACIONAMENTOS E EXPERIÊNCIAS
1382	RENAN CORRÊA SANES	LLA	TOBIAS TESSMAN MÜLLING	10/11	13:30	PÔSTER	124	METAFÍSICA DO DESIGN: O 3D COMO METÁFORA DO PRODUTO FINAL
935	ROBERTA MENDES MACHADO	LLA	MARIA DE LOURDES VALENTE REYES	10/11	13:30	PÔSTER	125	ARTE E SUSTENTABILIDADE ENTRELAÇANDO MEMÓRIAS
1234	RUTHE ZOBOLI POCEBON	LLA	LUIZ GUILHERME DURO GOLDBERG	10/11	13:30	PÔSTER	126	A MÚSICA NA VISÃO DOS JORNAIS DO RIO GRANDE: O PROBLEMA NA DEFINIÇÃO DAS TIPOLOGIAS
313	SÍLVIA VARGAS VASCONCELOS DE ESCOBAR	LLA	CLÁUDIA MARIZA MATTOS BRANDÃO	10/11	13:30	PÔSTER	127	AS NOVAS TECNOLOGIAS MEDIANDO A FORMAÇÃO D@ ARTE/EDUCAD@R CONTEMPORÂNEO - CA / UFPEL
109	THIAGO FERREIRA DE ARAUJO	LLA	ANGELA RAFFIN POHLMANN	10/11	13:30	PÔSTER	128	NOVOS MEIOS E HIBRIDISMO: GRAVURA NÃO-TÓXICA E A CONSTRUÇÃO DE UMA POÉTICA CONTEMPORÂNEA
239	THIAGO MATHEUS COSTA GUEDES	LLA	ANGELA RAFFIN POHLMANN	10/11	13:30	PÔSTER	129	PROCEDIMENTOS E MATERIAIS NÃO- TÓXICOS PARA A GRAVURA EM METAL
213	VERÔNICA GORNIAK DE FREITAS	LLA	ISABEL BONAT HIRSCH	10/11	13:30	PÔSTER	130	POR QUE MUSICALIZAR BEBÊS? UM ESTUDO COM CINCO CRIANÇAS MUSICALIZADAS
635	VITOR HUGO RODRIGUES MANZKE	LLA	ISABEL BONA HIRSCH	10/11	13:30	PÔSTER	131	A EDUCAÇÃO MUSICAL INFANTIL EM PELOTAS: UM MAPEAMENTO DAS ESCOLAS PRIVADAS