

APRESENTAÇÕES ORAIS – LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES – 22/11/2012 (TARDE) – SALA 01

INSCRIÇÃO	APRESENTADOR	ORIENTADOR	DIA	LOCAL	HORÁRIO	TÍTULO DO TRABALHO
1451	Cristiane Rodrigues de Rodrigues	Ana Ruth Moresco Miranda	22/11/2012	SALA 01	13h30min	TROCAS DAS OBSTRUÍNTES SURDAS/SONORAS NOS TEXTOS DE CRIANÇAS DAS SÉRIES INICIAIS
1495	Milena Medeiros de Mattos	Ana Ruth Moresco Miranda	22/11/2012	SALA 01	13h45min	A grafia do glide [w] em formas verbais flexionadas do português brasileiro e do português europeu
969	Natália Dummer Zacher Reinke	Ana Ruth Moresco Miranda	22/11/2012	SALA 01	14h	A AQUISIÇÃO DA GRAFIA DAS VOGAIS ÁTONAS: UM COMPARATIVO ENTRE O PORTUGUÊS BRASILEIRO E O EUROPEU
1589	André Barbachan Silva	Angela Raffin Pohlmann	22/11/2012	SALA 01	14h15min	ADEQUAÇÃO DOS PROCEDIMENTOS DE GRAVURA ARTÍSTICA PARA A GRAVAÇÃO DE CIRCUITOS IMPRESSOS NA ENGENHARIA ELETRÔNICA
1574	Leandro Silveira Rodrigues	Angela Raffin Pohlmann	22/11/2012	SALA 01	14h30min	A SUSTENTABILIDADE DA GRAVURA EM METAL: UMA POÉTICA CONTEMPORÂNEA EM CONSTRUÇÃO
273	Thiago Matheus Costa Guedes	Angela Raffin Pohlmann	22/11/2012	SALA 01	14h45min	GRAVURA NÃO-TÓXICA: PRODUÇÃO DE VIDEO SOBRE OS PROCESSOS ALTERNATIVOS
1095	Iarima Nunes Redu	Aulus Mandagará Martins	22/11/2012	SALA 01	15h30min	AQUI A HISTÓRIA ACABA E A LITERATURA PRINCIPIA: o escritor-personagem e os intertextos literários e históricos em O ano da morte de Ricardo Reis, de José Saramago
252	Daniela Pereira dos Santos	Cláudia Mariza Mattos Brandão	22/11/2012	SALA 01	15h45min	A FORMAÇÃO DOCENTE EM ARTES VISUAIS NO ÂMBITO DO PIBID3/UFPE
803	Dieizon Oliveira Rodrigues	Denise Marcos Bussoletti	22/11/2012	SALA 01	16h	NARRATIVAS COTIDIANAS: outras histórias em representação
269	Helena Cristina Weirich	Giovana Ferreira Gonçalves	22/11/2012	SALA 01	16h15min	INFLUÊNCIA DA LÍNGUA DE IMIGRAÇÃO HUNSRÜCKISCH NA PRODUÇÃO DE PLOSIVAS: UMA COMPARAÇÃO ENTRE BILÍNGUES E MONOLÍNGUES
179	Felipe Bilharva da Silva	Giovana Ferreira-Gonçalves	22/11/2012	SALA 01	16h30min	Produção dos róticos na aquisição da escrita: influências do Hunsrückisch
854	Stefânia Weinert Corrêa	Imgart Grützmann	22/11/2012	SALA 01	16h45min	TRANSTEXTUALIDADE E AFIRMAÇÃO DE VALORES CRISTÃOS EM CONTOS DE MATHIAS JOSÉ GANSWEIDT

177	Mirian Cristina Maus	Isabel Bonat Hirsch	22/11/2012	SALA 01	17h	(RE)MUSICALIZANDO: UMA PROPOSTA DE FORMAÇÃO EXTRA A FUTUROS PROFESSORES UNIDOCENTES
1188	Carolina Borges Ferreira	Isabel Porto Nogueira	22/11/2012	SALA 01	17h15min	GRÊMIO ESTUDANTIL DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE PELOTAS: REDES DE CONSTRUÇÃO DE UMA MEMÓRIA
571	Cássio de Cordova Cardoso	Joana Cunha de Holanda	22/11/2012	SALA 01	17h30min	REPERTÓRIO PARA PIANO SOLO, LEVANTAMENTO, ORGANIZAÇÃO E ESTUDO PARA COMPOSIÇÃO
376	VERIDIANA DE LIMA GOMES	JOANA CUNHA DE HOLANDA	22/11/2012	SALA 01	17h45min	O PIANO PREPARADO EM EPÍGRAFES ESPANHOLAS

APRESENTAÇÕES ORAIS – LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES – 22/11/2012 (TARDE) – SALA 02

INSCRIÇÃO	APRESENTADOR	ORIENTADOR	DIA	LOCAL	HORÁRIO	TÍTULO DO TRABALHO
518	Luiz Marcel Ferraz	João Fernando Igansi Nunes	22/11/2012	SALA 02	13h30min	DESIGN GRÁFICO VERNACULAR: RELAÇÕES COM A DIREÇÃO DE ARTE
153	Francieli Daiane Borges	João Luis Pereira Ourique	22/11/2012	SALA 02	13h45min	A INÉRCIA INQUIETANTE NO CONTO “INSÔNIA”, DE GRACILIANO RAMOS
336	Gabriel Felipe Pautz Munsberg	João Manuel dos Santos cunha	22/11/2012	SALA 02	14h	INTERTEXTUALIDADE E AUTORITARISMO EM COMO ERA GOSTOSO O MEU FRANCÊS
764	Jingfang Yu	João Manuel dos Santos Cunha	22/11/2012	SALA 02	14h15min	CONTAR O AMOR EM TEMPOS DE GUERRA: “O FILHO DA MÃE”, DE BERNARDO CARVALHO
679	Aline Bierhals Konflanz	Letícia Fonseca Richthofen de Freitas	22/11/2012	SALA 02	14h30min	A importância dos marcadores conversacionais
796	Taiane Meirelles Damaceno	Lorena Almeida Gill	22/11/2012	SALA 02	14h45min	O ENCONTRO DA LÍNGUA MATERNA (LM) E DA LÍNGUA ESTRANGEIRA (LE) EM SALA DE AULA: CAMINHOS PARA A REFLEXÃO SOBRE A DIVERSIDADE LINGUÍSTICA E CULTURAL
640	Mariluci da Silva Mattos	Magda Damiani Floriania	22/11/2012	SALA 02	15h30min	Fatores associados à evasão escolar : Estudo longitudinal das crianças nascidas em Pelotas em 1993
203	Bruna Santana Dias	Mirian Rose Brum-de-Paula	22/11/2012	SALA 02	15h45min	AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM: EXPRESSÃO DA SIMULTANEIDADE EM NARRATIVAS ORAIS E ESCRITAS
395	Katiane Teixeira Barcelos Casero	Mirian Rose Brum-de-Paula	22/11/2012	SALA 02	16h	AQUISIÇÃO DA REFERÊNCIA POR CRIANÇAS DE 8 A 13 ANOS: QUEBRA DA LINEARIDADE EM TEXTOS NARRATIVOS
1405	André Winter Noble	Renata Azevedo Requião	22/11/2012	SALA 02	16h15min	REFLEXÕES A PARTIR DO MOVIMENTO DE ESCRITURA GRÁFICA, NA OBRA A TRAMA DE MIRA SCHENDEL
1487	Licelia Nogueira Barraz	Renata Azevedo Requião	22/11/2012	SALA 02	16h30min	A fundamental experiência com a imagem para a produção de sentidos na infância
174	Marcus Mattos Portella Gargioni	Rogério Tavares Constante	22/11/2012	SALA 02	16h45min	Síntese sonora Dodecafônica
390	Márcia Tavares Chico	Sílvia Costa Kurtz dos Santos	22/11/2012	SALA 02	17h	LÍNGUA MATERNA E LÍNGUA ESTRANGEIRA: ALTERNÂNCIA LINGUÍSTICA NA FORMAÇÃO DOCENTE



21º Congresso de Iniciação Científica | 4ª Mostra Científica | Universidade Federal de Pelotas

473	Diego dos Santos Soares	Ursula Rosa da Silva	22/11/2012	SALA 02	17h15min	MUSEU DA BARONESA: CONTROVÉRSIAS DA SALA DE COSTURA
-----	-------------------------	----------------------	------------	---------	----------	---