

## APRESENTAÇÕES PÔSTER – LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES – 22/11/2012 (TARDE)

INSCRIÇÃO	APRESENTADOR	ORIENTADOR	GRANDE ÁREA	Nº PÔSTER	DIA	HORÁRIO	TÍTULO DO TRABALHO
1396	Alisson Barcellos Balhego	Renata Azevedo Requião	LLA	1	22/11/2012	13h30min às 15h30min	Indo para os limites: marcação de fronteiras no território do campo
907	Ana Lucia Ribeiro Azambuja	Isabel Bonat Hirsch	LLA	2	22/11/2012	13h30min às 15h30min	A MÚSICA NO ENSINO FUNDAMENTAL: UM SURVEY COM PROFESSORES DE MÚSICA DE ESCOLAS DA REDE PARTICULAR DE ENSINO DE PELOTAS/RS
857	Ana Paula Giehl de Oliveira	Giovana Ferreira Gonçalves	LLA	3	22/11/2012	13h30min às 15h30min	O PLURAL DAS PALAVRAS TERMINADAS EM –ÃO NO PORTUGUÊS: RECORRÊNCIAS E O COMPORTAMENTO DOS FALANTES
1420	Ananda Alves Brandão	Isabel Porto Nogueira	LLA	4	22/11/2012	13h30min às 15h30min	IMAGENS DE MULHERES CANTORAS NO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO MUSICAL DO CONSERVATÓRIO DE MUSICA DE PELOTAS
1201	André Darsie de Oliveira	Ana Paula Cruz Penkala Dias	LLA	5	22/11/2012	13h30min às 15h30min	A FAZENDA DE FORMIGAS DE WES ANDERSON
15	Bruce William Claro Martins	Mônica Lima de Faria	LLA	6	22/11/2012	13h30min às 15h30min	Cinema + Games + HQ: Uma Análise das Multilinguagens no filme Scott Pilgrim VS The World
834	Bruna Facchinello	Josias Pereira da Silva	LLA	7	22/11/2012	13h30min às 15h30min	A CONTRADITÓRIA JORNADA DOS DIRETORES DE CINEMA
483	Camila de Andrade Rosa	Alice Jean Monsell	LLA	8	22/11/2012	13h30min às 15h30min	PERSONIFICAÇÃO DA AQUARELA: ENSINANDO JOVENS E CRIANÇAS ATRAVÉS DE UM LIVRO ILUSTRADO
1319	CLEONICE TEREZINHA GONÇALVES DE MORAIS	CARLOS ALBERTO ÁVILA SANTOS	LLA	9	22/11/2012	13h30min às 15h30min	A CONTRIBUIÇÃO DOS INDUSTRIAIS TEUTO-BRASILEIROS PARA O DESENVOLVIMENTO CULTURAL DA CIDADE DE PELOTAS, EM FINS DO SÉCULO XIX E INÍCIO

							DO XX.
183	Daiane Figueiredo Rosenhein	Maria de Lourdes Valente Reyes	LLA	10	22/11/2012	13h30min às 15h30min	Criar com Arte Têxtil
279	Daiane Mackedanz	Profa. Dra. Maria Nilse Schneider	LLA	11	22/11/2012	13h30min às 15h30min	ATITUDES E CONCEPÇÕES LINGUÍSTICAS SOBRE O POMERANO EM ARROIO DO PADRE
23	Daniel Fagundes Farias	Ana Lourdes da Rosa Nieves Fernandes	LLA	12	22/11/2012	13h30min às 15h30min	Vozes de Aprendizagem de E/LE e Fronteiras Linguísticas
215	Daniel Keglís Konrath	Cláudia Mariza Mattos Brandão	LLA	13	22/11/2012	13h30min às 15h30min	Sala de artes como um espaço infinito: reflexões proporcionadas pelo PIBID 3/UFPeI
255	Desirée Nobre Salasar	Tatiana Bolivar Lebedeff	LLA	14	22/11/2012	13h30min às 15h30min	A IMPORTÂNCIA DA AUDIODESCRIÇÃO EM ESPAÇOS EXPOSITIVOS - MUSEUS
1426	Diana Silveira de Almeida	Cláudia Mariza Mattos Brandão	LLA	15	22/11/2012	13h30min às 15h30min	Imagens de “Câmeras-sardinha”: Experimentações no Photographein
1664	Diogo Ferreira Machado	Fernando Igansi	LLA	16	22/11/2012	13h30min às 15h30min	FISS TYPEFACE: ESTRUTURA, GRID E LEGIBILIDADE
453	Eduardo Peters Rodrigues	Cláudia Lorena Vouto da Fonseca	LLA	17	22/11/2012	13h30min às 15h30min	A INTERTEXTUALIDADE PRESENTE NAS OBRAS “MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS”, DE MACHADO DE ASSIS, E “O CRIME DO PADRE AMARO”, DE EÇA DE QUEIRÓS
1262	Esther Lorizolla Cordeiro	Cláudia Mariza de Mattos Brandão	LLA	18	22/11/2012	13h30min às 15h30min	O GRAFFITI NA CIDADE DE PELOTAS (RS): O IMPACTO SOBRE OLHARES ESTRANGEIROS
48	Fabrcio Gerald Lima	Nádia da Cruz Senna	LLA	19	22/11/2012	13h30min às 15h30min	A força da Cultura Visual: as Histórias em Quadrinhos em aulas de Artes.

188	FELIPE DA SILVA MARTINS	ISABEL BONAT HIRSCH	LLA	20	22/11/2012	13h30min às 15h30min	Formação de Coro Infantil na Escola: primeiras experiências no PIBID - MÚSICA/ UFPel.
1235	Franciele da Silveira Roche	Aulus Mandagará Martins	LLA	21	22/11/2012	13h30min às 15h30min	Testemunho e Trauma em É isso um homem? de Primo Levi
777	Franciele Lima de Oliveira Mendes	Giovana Ferreira-Gonçalves	LLA	22	22/11/2012	13h30min às 15h30min	Estrangeirismos: A Produtividade Verbal no Português Brasileiro
152	Francieli Daiane Borges	Cláudia Lorena Vouto da Fonseca	LLA	23	22/11/2012	13h30min às 15h30min	DRUMMOND COMPARADO: RELATO DE UM PROJETO DE EXTENSÃO
151	Francieli Daiane Borges	João Luis Pereira Ourique	LLA	24	22/11/2012	13h30min às 15h30min	AUTO DA COMPADECIDA: REFLEXÕES FÍLMICAS E LITERÁRIAS
350	Giulian da Silva Pinto	Giovana Ferreira Gonçalves	LLA	25	22/11/2012	13h30min às 15h30min	A AQUISIÇÃO DA VOGAL FRONTAL ARREDONDADA /y/ POR FALANTES NATIVOS DO PORTUGUÊS BRASILEIRO
678	Graziele Soares de Barros	Fabiane Tejada da Silveira	LLA	26	22/11/2012	13h30min às 15h30min	TEATRO DO OPRIMIDO PARA FORMAÇÃO E AUTOFORMAÇÃO DE SUJEITOS
84	Helena dos Santos Moschoutis	Eduarda Azevedo Gonçalves	LLA	27	22/11/2012	13h30min às 15h30min	CARTOGRAFIA DAS AÇÕES EDUCATIVAS REALIZADAS NO MUSEU DE ARTE LEOPOLDO GOTUZZO DE 2001 A 2011
681	Helena Thofehrn Lessa	Thiago Silva de Amorim Jesus	LLA	28	22/11/2012	13h30min às 15h30min	Cotidiano desafinado: explorando a bossa nova na dança
243	Isabel Cristina Pires dos Santos	Adriane Hernandez	LLA	29	22/11/2012	13h30min às 15h30min	A REPETIÇÃO NA CONSTRUÇÃO DE UMA POÉTICA EM PINTURA
424	Isadora Nuñez de Mattos	Aulus Mandagará Martins	LLA	30	22/11/2012	13h30min às	PEPETELA, FICÇÃO E IDEOLOGIA: OS PERSONAGENS NO PROJETO POLÍTICO-FICCIONAL DO AUTOR.

						15h30min	
259	Jailson Valentim dos Santos	Nadia da Cruz Senna	LLA	31	22/11/2012	13h30min às 15h30min	LIBERDADE CAÇA JEITO: DESENHANDO COM MANOEL DE BARROS NO ENSINO FUNDAMENTAL
35	Janice Rocha de Souza do Amaral	Larissa Patron Chaves	LLA	32	22/11/2012	13h30min às 15h30min	PROJETO INTERDISCIPLINAR NA CONSTRUÇÃO DOCENTE: A IMPORTÂNCIA DO PIBID NA FORMAÇÃO DO FUTURO PROFESSOR DE ARTE
240	Jingfang Yu	João Manuel dos Santos Cunha	LLA	33	22/11/2012	13h30min às 15h30min	A NARRATIVA DE JOÃO GILBERTO NOLL E O SUJEITO EM TRÂNSITO NA LIQUIDEZ DA MODERNIDADE
623	Juliano Silva Petitot	Cláudia Mariza Mattos Brandão	LLA	34	22/11/2012	13h30min às 15h30min	IMAGEM E IDENTIDADE NAS AULAS DE ARTES VISUAIS DO ENSINO MÉDIO
452	Leonardo Alves de Azevedo	Ana Paula Cruz Penkala Dias	LLA	35	22/11/2012	13h30min às 15h30min	PÓS-MODERNIDADE NO DESENVOLVIMENTO DE UM ANIME: CHARLOTTE GUNS, UMA SÉRIE MULTICULTURAL
1118	Leonardo Alves de Azevedo	Ana Paula Cruz Penkala Dias	LLA	36	22/11/2012	13h30min às 15h30min	ESTUDO DO ANIME "GUILTY CROWN" NO UNIVERSO DE MANIFESTAÇÕES DA CULTURA POP JAPONESA
373	Luciane Kaster Barcellos	Angela Nediane dos Santos	LLA	37	22/11/2012	13h30min às 15h30min	O INTÉRPRETE DE LIBRAS NO CONTEXTO DA SALA DE AULA NA CIDADE DE PELOTAS-RS.
484	Mahuã Alonso da Silva	Larissa Patron	LLA	38	22/11/2012	13h30min às 15h30min	O ENSINO-APRENDIZAGEM DA ARTE CONTEMPORÂNEA NA ESCOLA
645	Márcia Regina da Silva Quintanilha Vêras	Mairim Linck Piva	LLA	39	22/11/2012	13h30min às 15h30min	Onde andarรก Dulce Veiga? Uma trajetória labirintica
102	Márcio de Moraes Vetromila	Angela Raffin Pohlmann	LLA	40	22/11/2012	13h30min às 15h30min	AÇÕES MULTIDISCIPLINARES COM ARTE E ENGENHARIA DIGITAL

485	Márcio de Moraes Vetromila	Mônica Lima de Faria	LLA	41	22/11/2012	13h30min às 15h30min	UMA METODOLOGIA DE CRIAÇÃO DE MANGÁS
426	Maria Zeni da Silva Dias	Wilson Marcelino Miranda	LLA	42	22/11/2012	13h30min às 15h30min	REPENSANDO O MUNDO COM CIDADANIA E ARTE: A CIDADE E SEUS CONFLITOS
132	MARIANA LIMA TERRES	Maria José Blaskovski Vieira	LLA	43	22/11/2012	13h30min às 15h30min	REGÊNCIA VARIÁVEL DO VERBO IR DE MOVIMENTO
1362	Marta Das Neves Garcia Dutra	Helena Araujo Rodrigues Kanaan	LLA	44	22/11/2012	13h30min às 15h30min	DEAMBULAÇÃO, ARTE E REGISTROS PELAS RUAS DE PELOTAS
988	Míriam Duarte Saraiva	Cleide Inês Wittke	LLA	45	22/11/2012	13h30min às 15h30min	A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE PROFISSIONAL EM SALA DE AULA E O USO DA LINGUAGEM NO MUNDO DO TRABALHO
223	Paula Pereira Pinto	Cláudia Mariza Mattos Brandão	LLA	46	22/11/2012	13h30min às 15h30min	WEBQUEST: UMA FERRAMENTA VIRTUAL NOS PROCESSOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM DO PIBID 3/ARTES VISUAIS
1485	Paulo Vítor Silveira dos Santos	Mirela Ribeiro Meira	LLA	47	22/11/2012	13h30min às 15h30min	CIBERCULTURA E GAME ARTE NA CONSTRUÇÃO DA VISUALIDADE
580	PRISCILA COSTA OLIVEIRA	CAROLINA CORRÊA ROCHEFORT	LLA	48	22/11/2012	13h30min às 15h30min	MEDIAÇÃO IMAGINANTE: AS MEDIAÇÕES ARTÍSTICAS REALIZADAS PELO GRUPO PATAFÍSICA
597	Priscila Fonseca Wendt	Alessandra Baldo	LLA	49	22/11/2012	13h30min às 15h30min	Aprendendo novas palavras em língua estrangeira
130	Queli Daiane Silva Rios	Cláudia Mariza Mattos Brandão	LLA	50	22/11/2012	13h30min às 15h30min	A ARTE/EDUCAÇÃO NO ENSINO MÉDIO: SOBRE OS PROCESSOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM EM UMA ESCOLA PÚBLICA DA CIDADE DE PELOTAS.
1299	Rafael Costa Mendes	Maristela Gonçalves Souza Machado	LLA	51	22/11/2012	13h30min às	O EFEITO DE REAL NA ARQUITETURA DO CONTO "DOIS AMIGOS", DE MAUPASSANT

						15h30min	
1357	Rafael Tavares Carvalho	Aulus Mandagará Martins	LLA	52	22/11/2012	13h30min às 15h30min	O PALIMPSESTO JURÍDICO EM "PAI CONTRA MÃE", DE MACHADO DE ASSIS
1182	Rafaela Pereira de Azevedo	Ana da Rosa Bandeira	LLA	53	22/11/2012	13h30min às 15h30min	RENOVAÇÃO DE OLHARES SOBRE O BRASIL, UM ESTUDO SOBRE AS RELAÇÕES DE DESIGN E IDENTIDADE
397	Raíssa Cardoso Amaral	Alfeu Sparemberger	LLA	54	22/11/2012	13h30min às 15h30min	OS TRÊS ALENCARES: O SENTIDO COMPLETO DA FORMAÇÃO
393	Rita de Cassia Medeiros Rickes	Alice Jean Monsell	LLA	55	22/11/2012	13h30min às 15h30min	Zonas Pictóricas Incertas: Trânsitos Gestuais sobre a Superfície.
1061	Roberta Domingues Machado	Isabel Bonat Hirsch	LLA	56	22/11/2012	13h30min às 15h30min	A Educação Musical nas Escolas Municipais de Rio Grande
64	ROBERTA RAMALHO VELLAR	LARISSA PATRON CHAVES	LLA	57	22/11/2012	13h30min às 15h30min	AVALIAÇÃO FORMATIVA EM ARTES VISUAIS
1486	Ruthe Zoboli Pocebon	Luiz Guilherme Duro Goldberg	LLA	58	22/11/2012	13h30min às 15h30min	Músicos Populares: dificuldades na conceituação da tipologia
260	Salatiele da Rosa Gomes	Isabel Bonat Hirsch	LLA	59	22/11/2012	13h30min às 15h30min	FORMAÇÃO DE CORO COM AS CRIANÇAS DO SEGUNDO ANO DA ESCOLA ESTADUAL GINÁSIO DO AREAL – PIBID/MÚSICA/UFPEL
968	Sibelle Carvalho de Medeiros	Ana da Rosa Bandeira	LLA	60	22/11/2012	13h30min às 15h30min	DE LEVAR NO BOLSO: O REDESIGN DE UMA COLEÇÃO DE LIVROS DE BAIXO CUSTO
306	Simone Damasceno Guardalupe	Mairim Linck Piva	LLA	61	22/11/2012	13h30min às 15h30min	Crítica e Imaginário na Literatura Sul-rio-grandese Contemporânea: Uma análise de Pequenas Epifanias de Caio Fernando Abreu

330	Taiane Meirelles Damaceno	Maria José Blaskovski Vieira	LLA	62	22/11/2012	13h30min às 15h30min	O PROCESSO DE MONOTONGAÇÃO DOS DITONGOS DECRESCENTES NO PORTUGÊS FALADO EM PELOTAS - RS
1378	Taline Sabany Velasques	Ana Bandeira	LLA	63	22/11/2012	13h30min às 15h30min	Do design autoral ao design editorial: a forma do livro
181	Thais Machado do Amaral	Cláudia Mariza de Mattos Brandão	LLA	64	22/11/2012	13h30min às 15h30min	INVESTIGANDO SOBRE O ENSINO DE ARTES VISUAIS EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE PELOTAS: AÇÕES DO PIBID 3/ARTES VISUAIS
1555	Tiago Henrique Ribeiro	Mônica Lima de Faria	LLA	65	22/11/2012	13h30min às 15h30min	A CARA DO JOGO: UMA ANÁLISE ESTÉTICO-FORMAL DA DIREÇÃO DE ARTE DE CAPA, CONTRACAPA E FOLHAS DE ROSTO DE OBRAS DE RPG
1189	VIRGINEA NOVACK SANTOS DA ROCHA	MARIA JOSÉ VIEIRA BLASKOVSKI	LLA	66	22/11/2012	13h30min às 15h30min	A ORDEM VERBO-SUJEITO NO PORTUGUÊS FALADO EM PELOTAS