

FOTOGRAFIA COMO FONTE DE ICONOGRAFIA MUSICAL NO ACERVO INAH EMIL MARTENSEN - RIO GRANDE – RS

MACALOSSI, Ângela Marina¹; NOGUEIRA, Isabel Porto²

¹ Universidade Federal de Pelotas- angelamacalossi@hotmail.com

² Universidade Federal de Pelotas– isanog@terra.com.br

A pesquisa aqui apresentada diz respeito às questões de análise e leitura de imagens fotográficas de um grupo de 36 imagens fotográficas pertencente a Fototeca Municipal Ricardo Giovannini na cidade do Rio Grande- RS, inseridas na coleção Inah Emil Martensen. A priori, e segundo relatos orais, podemos afirmar que Inah Emil Martensen foi uma pessoa de grande participação e importância para a vida cultural e artística da cidade do Rio Grande, assim sendo o Centro Municipal de Cultura leva seu nome. Essa pesquisa se debruçará mais especificamente sobre as fotos de musicistas, os artistas que possivelmente estiveram apresentando-se na cidade do Rio Grande entre as décadas de 1930, 1940 e 1950 fazendo com que essa coleção, antes não conhecida ou tratada como coleção possa ganhar destaque e reconhecimento da comunidade e pesquisadores. Este estudo cerca o tema de leitura de imagens fotográficas de natureza histórica, com a discussão sobre documentos como suporte de memória e, conseqüentemente, como fonte para pesquisa. Para tanto, utilizou-se critérios de análise de imagens de acordo com a concepção de Aby Warburg, onde o objetivo foi a busca de expressões recorrentes conforme valores expressivos, que ganham forma naquilo a que chamou *Pathosformel*, - fórmula de pathos, onde se dá a ver uma gestualidade expressiva do corpo. O projeto vem sendo executado através da consulta aos acervos fotográfico e documental da Fototeca e do Centro Municipal de Cultura. Estão sendo pesquisadas as fichas catalográficas de cada imagem fotográfica da coleção a fim de identificar o musicista ali representado e também identificação de informações no acervo documental de Dona Inah Emil Martensen para identificar musicistas ainda não identificados e colaborar com dados que possam elucidar a pesquisa.

Palavras-chaves: fotografia, iconografia musical, *Pathosformel*, memória.