

A REALIDADE AUMENTADA COMO PROVOCAÇÃO PARA UM PENSAMENTO CRÍTICO SOBRE A CIDADE

**TÁSSIA BORGES DE VASCONSELOS¹, EDUARDO ROCHA², ADRIANE
BORDA ALMEIDA DA SILVA³**

¹UFPel/Bolsista CAPES- tassiav.arq@gmail.com

²FAUrb/UFPel- amigodudu@pop.com.br

³FAUrb/UFPel – adribord@hotmail.com

A Realidade Aumentada pode ser definida como um sistema que suplementa o mundo real com objetos virtuais gerados por computador. Parecendo coexistir no mesmo espaço, combina objetos reais e virtuais no ambiente real. Cada vez mais este tipo de experiência vem permeando o nosso dia a dia. A cidade já nos parece mutável, com elementos dinâmicos e sobrepostos, confundindo o real com o virtual. Nesta perspectiva e no âmbito da arquitetura, identificam-se teorias sobre a cidade do futuro e neourbanismo, as quais, sob o conceito de contemporaneidade, nos permitem considerar a realidade aumentada como um possível dispositivo a ser utilizado para a configuração de seus espaços. Estas teorias arquitetônicas consideram que a sociedade contemporânea está passando por um processo de mutação, entrando em uma nova fase da modernidade. Destacam um estreito vínculo da sociedade com a cidade. Consideram que é preciso pensar em um novo urbanismo, adequado às novas necessidades e às novas formas de pensamento. Este trabalho realiza um ensaio teórico que atribui à técnica de realidade aumentada um potencial para pensar e projetar a cidade do futuro, para prever espaços que coexistam na percepção individual e coletiva de maneiras próprias. Para equacionar estas reflexões este trabalho se organiza em três etapas: 1) Revisão sobre teorias arquitetônicas que se apoiam na filosofia da contemporaneidade; 2) Identificação de produção arquitetônica, concreta e/ou projetada sobre esta perspectiva e que explorem as relações entre objetos virtuais e a cidade real. 3. Construção do pensamento: através de inferências entre a produção arquitetônica identificada e o discurso tecnológico de práticas em RA. Lança-se a hipótese então de que a RA pode ser um dispositivo para o neourbanismo e consequentemente prever as cidades futuras.

Palavras-chaves: Realidade aumentada, Cidades futuras, neourbanismo, contemporaneidade.