|  |
| --- |
|  |
| **IX SEUR – IV Colóquio Internacional sobre o Comércio e o Consumo Urbano**  **Título da Comunicação**  Autor1, Instituição, e-mail  Autor2, Instituição, e-mail |
|  |

O documento enviado deve respeitar todas as regras e formatações presentes neste *template*, incluindo o quadro acima na parte superior da primeira página, com o título da comunicação, nome, afiliação e contacto de todos os autores. O autor 1 deverá ser o autor responsável pela submissão da comunicação e por todos os contactos a estabelecer com a comissão científica do encontro.

**Resumo**

Deve ser incluído um resumo no mesmo idioma do artigo e ainda na outra língua oficial do encontro (espanhol ou inglês), com uma dimensão compreendida entre 5 e 10 linhas. O tipo de letra a utilizar será “Times New Roman”, tamanho 11, espaçamento simples.

**Palavras-chave**

Deverão ser incluídas obrigatoriamente 3 a 5 palavras-chave.

**Normas gerais**

O artigo não deve possuir na sua totalidade mais do que 1.000 palavras.

A formatação do texto deve respeitar todas as normas deste template, incluindo:

* O tipo de letra utilizado será, em todo o documento “Times New Roman”;
* As páginas terão todas as margens configuradas para 2,5 cm;
* O corpo de texto terá tamanho de 11 e espaçamento de 1,5;
* As notas de rodapé terão tamanho de letra de 10 e espaçamento simples;
* Os títulos e subtítulos deverão ser numerados sequencialmente. Os títulos terão tamanho 12, em negrito e os subtítulos tamanho 11, também em negrito, conforme se apresenta de seguida:

1. **Título**
   1. **Subtítulo**

* Todas as imagens, tabelas, esquemas, desenhos ou outros elementos constituintes do artigo devem vir referidos no texto e acompanhados da respetiva legenda.
* O tipo de letra das tabelas e esquemas deve ser “Times New Roman”, tamanho 10 e o espaçamento simples;
* O tipo de letra da legenda deve ser “Times New Roman”, tamanho 9 e o espaçamento simples;
* Na bibliografia devem constar todas as referências citadas no texto e somente estas;
* As referências bibliográficas deverão ser elaboradas em função dos modelos seguintes:

### **Livros**

Valença, M. M. (2008). Cidade (i)legal. Rio de Janeiro, Mauad Editora, Ltda, 250 p.

### **Capítulos de livros**

Souza, F. (2004). O Futuro dos Assentamentos Informais. Brasil Urbano. E. Fernandes and M. M. Valença (Eds.). Rio de Janeiro, Mauad Editos, Ltda**:** 131-146.

### **Artigos**

Hall, P. (2006). "Re-urbanizing the suburbs? The role of theatre, the arts and urban studies." City **10**(3): 377-392.

### **Teses**

Ribeiro, O. (1936). A Arrábida, esboço geográfico. Doutoramento, Universidade de Lisboa.

### **Documentos estatísticos**

INE (2011) Recenseamento Geral da População e da Habitação. Lisboa.