



Realização:



Apoio:



XVII CIC
X ENPOS

Conhecimento sem fronteiras
XVII Congresso de Iniciação Científica
X Encontro de Pós-Graduação
11, 12, 13 e 14 de novembro de 2008

Seleção de recursos para amplificação do som de chamado em três espécies simpátricas de *Anaxipha* (Orthoptera, Grylloidea).

Autor(es): Mateus Pinto Brod; Fernando Albuquerque Luz; Edison Zefa

Apresentador: Mateus Pinto Brod

Orientador: Edison Zefa

Revisor 1: César Jaegher Drehmer

Revisor 2: José Eduardo Figueiredo Dornelles

Instituição: Universidade Federal de Pelotas

Resumo:

O som de chamado dos grilos é emitido pelos machos para atrair as fêmeas para o acasalamento. Este sinal é produzido por uma fileira de dentes presentes na superfície inferior da asa direita, que são raspados por uma palheta da asa oposta. O comportamento durante a estridulação influencia na eficiência de propagação dos sinais acústicos, desta forma, algumas espécies desenvolvem estratégias para amplificar esses sinais e também para evitar sua atenuação. O objetivo desse trabalho foi qualificar os recursos que são explorados por três espécies simpátricas de grilos do gênero *Anaxipha*, como estratégia para amplificar seus sinais acústicos. O trabalho foi realizado de 23/10/2007 a 11/03/2008, num transecto de 10 m, no Campus Universitário da UFPel, a Oeste do Depto de Botânica (31°48'00"S e 52°25'10"O). As plantas que ocorrem no local tiveram sua morfologia foliar caracterizada. Os grilos foram localizados através do som de chamado para a reconhecimento exato do local de estridulação. Os sinais acústicos foram registrados em gravador Nagra E e analisados no software Avisoft. Foram considerados dois parâmetros: a frequência dominante e o ritmo de emissão das notas. As três espécies são morfologicamente semelhantes e podem ser facilmente distinguidas pelo som de chamado: *Anaxipha* sp.1 possui frequência de 5506 Hz e ritmo de 15 notas por segundo, *Anaxipha* sp.2, 4576 Hz, 12 notas por segundo e *Anaxipha* sp.3, 3716 Hz e nove notas por segundo. Foram identificados nove tipos morfológicos de folhas, incluindo as pinatissectas, palmatissectas, lanceoladas, linear-lanceoladas, obovadas, digitado-trifolioladas, folhas compostas, peltada-arredondadas e reniformes. Todos os grilos analisados foram observados estridulando na superfície adaxial das folhas peltada-arredondadas de *Hydrocotyle* sp., particularmente nas folhas mais côncavas, que apresentam morfologia semelhante a uma concha acústica. A preferência por esse tipo particular de morfologia foliar nos oferece uma evidência direta de sua eficiência como amplificador sonoro e da capacidade desses insetos de escolher o melhor recurso para amplificar seus sinais acústicos.