



Realização:



Apoio:



**XVII CIC
X ENPOS**

Conhecimento sem fronteiras
XVII Congresso de Iniciação Científica
X Encontro de Pós-Graduação
11, 12, 13 e 14 de novembro de 2008

Análise das funções históricas cotidianas do feminino na Guerra do Paraguai

Autor(es): ZAMBONI, Vívian
Apresentador: Vívian Zamboni
Orientador: Sebastião Peres
Revisor 1: Sebastião Peres
Revisor 2: Eliane Teresinha Peres
Instituição: Universidade Federal de Pelotas

Resumo:

No projeto de pesquisa "Guerra do Paraguai: história, memória, historiografia e ensino", detive-me, num primeiro momento, no estudo da Guerra do Paraguai (1864-1870) de maneira mais ampla, tratando de questões históricas mais gerais acerca do conflito. Num segundo momento, abordo de forma mais específica o cotidiano de algumas mulheres no Paraguai durante parte da guerra, a partir de 1868 (até o final da Guerra), quando as batalhas ocorrem então em solo paraguaio, momento de extrema relevância pelas mudanças que ocorrem tanto no cotidiano das mulheres paraguaias como nos "rumos" do conflito. Nesta pesquisa utilizo uma denominação de "mulher paraguaia" ainda generalizadora, já que, não aponto uma conceitualização específica e sim variante que englobe as "mulheres paraguaias" como aquelas residentes no Paraguai no período. Sirvo-me desta generalização conceitual sobre o que defino, nesta pesquisa, como sendo a "mulher paraguaia" do período, para melhor apresentar as fontes primárias utilizadas, que fornecem relatos do cotidiano de diferentes "faces", ou ainda de "tipos" diferenciados de mulheres no Paraguai da época. Busco problematizar sua participação no conflito, levantando questões teóricas que abarcam as possibilidades do "propor" e do "fazer" historiográfico na esfera dos estudos de Gênero e/ou de uma História das mulheres. Utilizo para tanto, a historiografia sobre a Guerra do Paraguai, uma densa bibliografia sobre teorias da História e fontes primárias como o relato de Mme. Dorothea Duprat de Lasserre (1893) e a "Coleccion de Documentos oficiales" (1893, sendo estas, indispensáveis no acesso ao cotidiano do teatro de Guerra e as margens deste. Penso que minha pesquisa contribui com as discussões que permeiam o campo teórico dos estudos de Gênero ou/e sobre Mulheres, buscando através disso um enfoque diferenciado sobre a presença feminina no conflito. O cotidiano relatado nas fontes primárias utilizadas permite a "visualização" da experiência de guerra dos mais variadas "faces" da presença feminina na Guerra do Paraguai.