



Realização:



Apoio:



XVII CIC  
X ENPOS

Conhecimento sem fronteiras  
XVII Congresso de Iniciação Científica  
X Encontro de Pós-Graduação  
11, 12, 13 e 14 de novembro de 2008

## O DESENHO INFANTIL NAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: UM ESTUDO DE CASO EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE PELOTAS.

**Autor(es):** PERES, Vardelei; Lemos  
**Apresentador:** Vardelei Lemos Peres  
**Orientador:** Carmen Lúcia Abadie Biasoli  
**Revisor 1:** Acevesmoreno Piegas  
**Revisor 2:** Larissa Patron Chaves  
**Instituição:** Universidade Federal de Pelotas

### Resumo:

Resumo: Esta pesquisa tem o objetivo de investigar a percepção dos professores de Artes Visuais com relação ao processo de avaliação do desenho infantil, procurando compreender como este é avaliado e a importância desta avaliação durante o processo a construção do conhecimento das crianças nas séries iniciais do ensino fundamental, no segundo semestre do ano de 2008, em uma escola pública de Pelotas. A fundamentação teórica vai discutir os aspectos cognitivos da criança, ressaltando as fases do desenvolvimento infantil entre os seis anos de idade e os onze anos de idade, bem como as etapas de desenvolvimento do grafismo, e a prática avaliativa realizada pelos professores das séries iniciais. A metodologia utilizada será de caráter qualitativo, tendo como problema central de pesquisa saber como ocorre atualmente a avaliação do desenho infantil das crianças que, estudam da primeira série a quinta série do ensino fundamental na disciplina de Artes Visuais. Os objetivos específicos são saber os critérios de avaliação do desenho infantil utilizados pelos professores de Artes Visuais no Colégio Municipal Pelotense, verificando se os desenhos dos alunos são influenciados pelo meio em que eles vivem; compreender a importância e o significado dos desenhos para as crianças; investigar como é trabalhado o desenho infantil em sala de aula, verificar como as professoras organizam suas aulas em função do desenvolvimento do desenho da criança, entender como esse desenho é avaliado pelo professor, observar se essa avaliação influencia o desenvolvimento de aprendizagem dos alunos e perceber a importância do ato de desenhar para a criança. A pesquisa privilegia o estudo de caso, sendo que, a coleta de dados utilizará como instrumento a observação em sala de aula, e entrevistas semi-estruturadas com professores. Assim será possível disponibilizar para os docentes um estudo com referenciais teóricos e pedagógicos sobre a avaliação e o processo de aprendizagem do desenho infantil e, os alunos serão informados com relação a proposta de trabalho e o método de avaliação estabelecida pelo professor.

Palavras - chave: Desenho infantil. Arte. Avaliação.