



Realização:



Apoio:



CNPq



XVII CIC  
X ENPOS

Conhecimento sem fronteiras  
XVII Congresso de Iniciação Científica  
X Encontro de Pós-Graduação  
11, 12, 13 e 14 de novembro de 2008

## EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: VIVENCIANDO A PRÁTICA DOS PROFESSORES DE ARTE DA REDE PÚBLICA E PRIVADA

**Autor(es):** RODRIGUES, Ana Carla Ferreira  
**Apresentador:** Ana Carla Ferreira Rodrigues  
**Orientador:** Carmen Lucia Abadie Biasoli  
**Revisor 1:** Acevesmoreno Flores Piegas  
**Revisor 2:** Larissa Patron Chaves  
**Instituição:** Instituto de Artes e Design - UFPEL

### Resumo:

: Esta pesquisa tem como objetivo investigar qual a importância e a forma como o professor de Arte trabalha o Patrimônio Arquitetônico de Pelotas em escolas de ensino fundamental, pública (municipal e estadual) e privada localizadas na zona norte de Pelotas, evidenciando a Educação Patrimonial para incentivar a preservação e conservação dos bens culturais desta cidade. As motivações iniciais que propiciou a fazer este levantamento de dados, junto a alguns profissionais da rede de ensino foi devido a um projeto realizado em uma disciplina na universidade: onde foi desenvolvido junto a um grupo de senhoras da terceira idade de uma comunidade católica da região mencionada anteriormente. Este projeto focalizou muitas lembranças da cidade de edificações, monumentos e parques que não mais existem, com isso vieram à necessidade de levar este projeto à diante, para dentro das instituições de ensino e foram escolhidas três escolas sendo uma do município, outra do estado e também uma privada. Este trabalho terá como apoio alguns teóricos para a construção de alguns conceitos básicos como patrimônio cultural, conservação, preservação, educação patrimonial e, também, a reconstrução da história da localidade e a relação da teoria com a prática na ação pedagógica para verificar o processo de ensino do docente e o conteúdo em questão. A metodologia de pesquisa será de caráter quali-quantitativo: por que serão realizados questionamentos e entrevistas semi-estruturadas com professores, alunos, direção das escolas e coordenação pedagógica, relacionadas ao meu assunto de pesquisa, onde terei um contato direto com o ambiente e a situação a ser investigada. E privilegia o estudo de caso, pois focalizará a realidade da escola, do professor e do aluno, visando descobertas, assim retratar a realidade de forma completa e profunda. Os dados da pesquisa serão coletados nas escolas: Municipal Osvaldo Cruz, Estadual Franklin Olivé Leite e Escola Sinodal Alfredo Simon e posteriormente interpretados e analisados com base no referencial teórico.

Palavras chave: Trabalho Docente. Ensino de Arte. Educação Patrimonial.