



Realização:



Apoio:



**XVII CIC  
X ENPOS**

Conhecimento sem fronteiras  
XVII Congresso de Iniciação Científica  
X Encontro de Pós-Graduação  
11, 12, 13 e 14 de novembro de 2008

## **A evolução da percepção e expressão 3D na criança**

**Autor(es):** POETSCH, Fabiana Sica da Costa; GARCIA, Adriana Castro; FERNANDES, Alexandra Machado;; ALVES, Karina Antuart; MARTINS Larissa Tavares; SANTOS, Micheli Souza dos; ROSA, Maria Jose da Silva; ISQUIERDO, Thais Oliveira; BARCELOS, Josiane da Silva.

**Apresentador:** Fabiana Sica da Costa Poetsch

**Orientador:** Luciana Engelsdorff Leitão

**Revisor 1:** Nádia da Cruz Senna

**Revisor 2:** José Luiz de Pellegrin

**Instituição:** UFPel

### **Resumo:**

O projeto visa o acompanhamento de dois grupos de crianças em idade escolar, durante oito meses, para avaliar os níveis de evolução da expressão tridimensional. Para fundamentação teórica deste acompanhamento serão revisadas as obras de autores que trataram direta ou indiretamente do tema da arte tridimensional, em especial Rudolf Arnheim, Guillian Scott e Arno Stern. A revisão bibliográfica subsidiará a definição dos níveis de evolução que serão verificados na pesquisa de campo. A pesquisa de campo pretende ser restrita, em princípio em dois grupos de uma escola municipal, privilegiando uma análise mais qualitativa do que quantitativa. A pesquisa encontra-se em fase inicial, já tendo sido realizada a primeira coleta de dados, na Escola de 1º grau Ondina Cunha, localizada no centro da cidade de Pelotas. A população alvo foi selecionada em dois grupos, em duas turmas diferenciadas, num total de 50 crianças de 7 à 13 anos. Para esta coleta foi distribuído, para cada criança, aproximadamente dois quilos de Argila, previamente preparada, sugerindo que construíssem uma forma tridimensional. O tema sugerido para a primeira atividade foi livre, e o segundo solicitou-se uma representação de um animal, neste caso, um cachorro. O material trabalhado pelas crianças foi recolhido no fim da atividade e posteriormente analisado, registrado e classificado. Para a classificação deste material, foi utilizada principalmente os níveis de desenvolvimento definido por Arnheim, assessorado pelos demais autores pesquisados. Segundo Arnheim, a evolução da expressão tridimensional na criança desenvolve-se fundamentalmente em quatro etapas. Na primeira etapa, denominada “Esfera Primordial”, a criança não diferencia nem configuração nem direção; na segunda etapa, das “Hastes e Placas” definem-se as configurações lineares e a organização ortogonal, ainda no espaço bidimensional. Somente na terceira e a quarta etapa, denominadas de “Cubo” e “Rotundidade” é que a criança constrói e organiza os elementos propriamente nas três dimensões espaciais (altura, largura e profundidade).

O grupo de pesquisa pretende ainda proceder mais duas coletas de dados, nas mesmas turmas. A partir da análise dos dados coletados, pretende-se construir uma tabela de evolução do desenvolvimento tridimensional das crianças. A pesquisa pretende atualizar e contextualizar as etapas descritas por Arnheim, fundamentada nesta nova tabela de dados.