



Realização:



Apoio:



**XVII CIC
X ENPOS**

Conhecimento sem fronteiras

XVII Congresso de Iniciação Científica

X Encontro de Pós-Graduação

11, 12, 13 e 14 de novembro de 2008

Sistema de Produção, Revisão, Ampliação e Disponibilização de Materiais Didáticos: o caso da disciplina de Perspectiva e Sombras

Autor(es): BURCK, Luisa Nogueira Rosa; MARCON, Ticiania Garcia; COIMBRA, Marcos Vinícius; ARNONI, Rafael; BORDA, Adriane

Apresentador: Luiza Nogueira Rosa Burck

Orientador: Adriane Borda Almeida da Silva

Revisor 1: Neusa Mariza Leite Rodrigues Felix

Revisor 2: Felipe Etchegaray Heidrich

Instituição: UFPel

Resumo:

O presente trabalho consiste em estruturar materiais didáticos que sejam capazes de promover um aprendizado autônomo, que possam ser revisados e atualizados constantemente e que possam ser acessados através da INTERNET de maneira livre. O estudo está sendo realizado a partir de materiais didáticos, em formato digital, já existentes e dirigidos à disciplina de Perspectiva e Sombras, presente nos currículos dos cursos de Design Gráfico, Arquitetura e Urbanismo e Artes da UFPel. Para atingir os objetivos referidos as seguintes ações estão sendo realizadas: os materiais estão sendo incrementados com recursos de Geometria Dinâmica, que permitem o controle interativo dos parâmetros que definem os sistemas projetivos estudados no âmbito da disciplina; apoiando-se no conceito de Objetos de Aprendizagem, atribui-se a estes materiais características de usabilidade e de acessibilidade, buscando desmembrá-los ao máximo para que possam ser utilizados em diferentes contextos educativos, já que a disciplina contempla diversas formações profissionais; os materiais estão sendo disponibilizados em um repositório próprio para Objetos de Aprendizagem, onde podem ser acessados livremente através da INTERNET e ainda revisados e validados através de processos colaborativos; configuram-se, também como materiais didáticos, os registros de trajetórias de aprendizagem já estabelecidas no âmbito da disciplina, que explicitam as especificidades destas trajetórias para cada formação e ainda permitem reunir a diversidade de problemas de representação que devem ser abordados e que, muitas vezes, não existe espaço em termos de hora/aula para tal. Para o registro destas trajetórias utiliza-se a estrutura de mapas conceituais, apoiando-se em um sistema informatizado que possibilita indicar as conexões realizadas entre os materiais disponibilizados, ampliar e transformar estas conexões de maneira dinâmica e através da INTERNET. O sistema gerado configura uma metodologia de produção, revisão, ampliação e disponibilização de objetos de aprendizagem, pertinentes à disciplina de Perspectiva e Sombras, como apoio à atividade docente e discente, tanto na modalidade presencial como a distância.