



Protocolo Fotográfico para Avaliação de Cor Dentária

Autor(es): NUNES, Thais Zorzoli; BARVALDT, Caroline Konzgen; FONTES, Silvia Terra; MASOTTI, Alexandre Severo; PINTO, Márcia Bueno

Apresentador: Thais Zorzoli Nunes

Orientador: Márcia Bueno Pinto

Revisor 1: Rafael Guerra Lund

Revisor 2: Fernanda Faot

Instituição: UFPel

Resumo:

MATERIAIS E MÉTODOS: Avaliações de cor durante o procedimento de clareamento dentário e procedimentos estéticos são utilizadas para demonstrar a efetividade do tratamento tanto em ambiente acadêmico quanto em situações de atividade clínica. A comparação de fotografias tem sido utilizada como uma forma de diminuir a subjetividade inerente a avaliadores humanos. Dentre os diversos protocolos descritos em literatura para esta finalidade, encontra-se uma grande variação no que diz respeito a iluminação, entre outros fatores. Foram testados três sistemas de iluminação: Lâmpada Fluorescente “Daylight”, Lâmpada Incandescente “Daylight” e Lâmpada Incandescente do Tipo “Iluminante C”. Como objeto padrão foi utilizada uma tabela fotográfica de cores impressa (“Color Screen Sheet”). A aquisição das imagens foi realizada com máquina fotográfica Reflex Canon 10D, 6Megapixeis, JPG, padrão de cores RGB, Lente 18-55mm Canon e tripé para estabilização e manutenção de distância focal. Foram utilizados dois padrões de “white balance”: automático e de regulagem customizada com padrão cinza 18%. As imagens foram analisadas em monitor LCD (com calibração de cores padrão) quanto a sua qualidade de reprodução de cores comparada ao padrão.

RESULTADOS E DISCUSSÃO; A análise subjetiva dos avaliadores demonstrou uma grande variação de cor nos ambientes iluminados por Lâmpada Fluorescente “Daylight” (LFD) e Lâmpada Incandescente “Daylight” (LID). Enquanto para LFD os desvios demonstravam uma tendência aos verdes; para LID este desvio demonstrou tendência para os tons amarelos. Dentre os três padrões de iluminação, Lâmpada Incandescente do Tipo “Iluminante C” (LIC) demonstrou os melhores resultados de reprodução de cores. Apesar das regulagens de “white balance custom” com padrão cinza 18% diminuir esta variação, a análise subjetiva confirmou as tendências encontradas com a regulagem “automático” sendo o melhor resultado obtido com LIC.

CONCLUSÕES: Devido a grande variação proveniente da iluminação, é sugerido que seja tomado cuidado especial ao estabelecer este fator em ambiente destinado a tomadas fotográficas para avaliação de cor dentária.