



## **EDUCAÇÃO, ARTE E TECNOLOGIA: A IMPORTÂNCIA DA ATUALIZAÇÃO TECNOLÓGICA NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE ARTE**

**Autor(es):** Garcia, Alex Cristiano de Sena

**Apresentador:** Alex Cristiano de Sena Garcia

**Orientador:** Neiva Maria Fonseca Bohns

**Revisor 1:** Larissa Patron Chaves

**Revisor 2:** Mirela Meira

**Instituição:** Instituto de Artes e Design

### **Resumo:**

Esta pesquisa apresenta investigação sobre as aplicações e implicabilidades da importância da atualização tecnológica do professor de arte como forma de alcançar uma maior interação entre o professor e aluno em uma escola pública de Pelotas. Com a idéia de que as tecnologias possam ser utilizadas como ferramenta na educação, este trabalho pretende investigar como esses recursos são capazes de promover um maior aproveitamento dos conteúdos nas salas de aulas das escolas brasileiras, visto a necessidade de atualização das mesmas. Nesse sentido, o objetivo geral da pesquisa é investigar como se dá essa atualização tecnológica dos professores de arte e como eles vêm o uso, em sala de aula, desses recursos. E, como objetivos específicos, outras questões, tais como estudar o panorama atual do ensino da arte e a inserção das novas tecnologias na educação; analisar como o professor de arte da escola está se atualizando em face aos avanços e inovações das novas tecnologias, identificar quais as tecnologias mais utilizadas em sala de aula, bem como verificar se há o interesse dos professores e alunos pela utilização de novas tecnologias nas aulas de arte na instituição pesquisada. Para o desenvolvimento da investigação, configuram-se como referenciais teóricos o trabalho de Cristina Costa (2005) na análise e proposta de possibilidades de trabalhos com imagens e os meios de comunicação nos ambientes educacionais. Mariza Narciso Sampaio e Ligia Silva Leite (1999) pela discussão de um conceito de alfabetização tecnológica do professor e Priscila Arantes (2005) que a partir de pesquisas traça um panorama do desenvolvimento da estética digital no Brasil após a década de 1990. Esta pesquisa apresenta uma abordagem quanti-qualitativa e se caracteriza como estudo de caso, onde serão realizados entrevistas com professores de Arte do Ensino Médio e questionários com os alunos com o intuito de identificar a importância da tecnologia na Escola e o ponto de vista dos professores de Artes Visuais referente ao assunto. Esta pesquisa se justifica por mostrar como as tecnologias podem ajudar para uma aula mais atraente para uma geração de alunos que estão constantemente conectados as novas tecnologias e apresenta relevância pela possibilidade de contribuir para a discussão do uso da tecnologia nas salas de aula como forma de promoção de uma maior interação entre professores e alunos nas aulas de Arte.